

Silvia Rivera Cusicanqui: biografía y pensamiento ch'ixi

Alumna: Patricia Laura Ottaviani

Silvia Rivera Cusicanqui (La Paz, 1949) es una de las intelectuales más singulares y provocadoras de Bolivia. Socióloga, historiadora, ensayista, feminista y pensadora anticolonial, es reconocida tanto en América Latina como en espacios académicos internacionales. Su obra constituye una crítica radical a las formas coloniales de producción de conocimiento y una apuesta por alternativas epistemológicas situadas en las experiencias indígenas andinas.

Ha sido con frecuencia interpelada desde perspectivas cargadas de prejuicios, ejemplo de ello es el apelativo “*sochóloga*” (combinación de “socióloga” y “chola”) utilizado de manera peyorativa para referirse a ella en su condición de mujer indígena y académica. No obstante, Rivera Cusicanqui resignifica este apelativo y lo convierte en un punto de partida para cuestionar las jerarquías coloniales que estructuran la sociedad boliviana. Así esta experiencia de discriminación se transforma en una herramienta crítica que evidencia la persistencia de la colonialidad en los ámbitos del conocimiento, el género y la política, al tiempo que reivindica la potencia epistémica de saberes y prácticas históricamente despreciados.

Docente de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), institución que en 2018 le otorgó el Doctorado Honoris Causa. También se ha desempeñado como profesora visitante en la Universidad de Columbia y en la Universidad de Texas en Austin (Estados Unidos), así como en la Universidad Simón Bolívar (Ecuador), y ha impartido cursos y conferencias en universidades de México, Brasil, Argentina y España. Rivera Cusicanqui es además cofundadora y exdirectora del Taller de Historia Oral Andina (THOA), colectivo que desafió las formas de producción de conocimiento histórico al situar la oralidad indígena como fuente epistemológica legítima. Actualmente integra la Colectiva Ch'ixi, espacio de creación y resistencia político-cultural.

En su producción intelectual, Rivera Cusicanqui dialoga con el pensamiento de René Zavaleta Mercado. Este autor acuñó el concepto de **abigarramiento** para describir la estructura social boliviana como una yuxtaposición de modos de producción, temporalidades y formas culturales diversas que coexisten sin fundirse en una unidad homogénea.

Sobre esta base, Rivera Cusicanqui reelabora la noción de heterogeneidad desde una perspectiva cultural y epistémica, proponiendo el concepto de **lo ch'ixi**, categoría de origen aymara. Lo ch'ixi designa la coexistencia de elementos distintos y contradictorios que no se mezclan en una síntesis armoniosa, pero que tampoco se excluyen mutuamente. Es una forma de mestizaje conflictivo y dinámico que refleja la condición boliviana y latinoamericana, donde múltiples mundos cohabitan en tensión.

La epistemología ch'ixi formulada por Rivera Cusicanqui se presenta como una alternativa de alcance global. En lugar de buscar una síntesis conciliadora, reivindica la diferencia, la contradicción y la tensión como condiciones creativas de existencia. Si bien se nutre de las raíces comunitarias y territoriales locales, su propuesta dialoga con problemáticas planetarias, ofreciendo claves para repensar las crisis contemporáneas desde la pluralidad.

La vida y obra de Silvia Rivera Cusicanqui constituyen un aporte fundamental para la teoría social latinoamericana. Su biografía está marcada por el cruce entre militancia política, producción académica y defensa de los saberes indígenas. Su noción de **lo ch'ixi** enriquece la comprensión de la heterogeneidad boliviana y latinoamericana, proponiendo un horizonte epistémico donde la diferencia y la mezcla conflictiva se convierten en motor de pensamiento y resistencia.

Bibliografía

- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *Límite*, (1), 1–27.
- Rivera Cusicanqui, S. (1990). *La raíz: colonizadores y colonizados*. La Paz: Aruwiwiri.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*. La Paz: La Mirada Salvaje.
- Rivera Cusicanqui, S. (2015). *Sociología de la imagen: ensayos*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Rivera Cusicanqui, S. (2018). *Un mundo ch'ixi es posible*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Zavaleta Mercado, R. (1986). *Lo nacional-popular en Bolivia*. México: Siglo XXI.
- Zavaleta Mercado, R. (1990). *Hacia una historia de la formación del Estado en Bolivia*. La Paz: Plural.